

丸善創業150周年記念

文房具型録

~Stationery catalog~



未知をひらく、これから。

150th



M MARUZEN

ご挨拶

2019年1月1日、丸善は150周年を迎えます。明治2年（1869）に福沢諭吉の門下であった早矢仕有為が創業した丸善は、「日本の発展と、人びとの幸福に寄与する」という想いから西洋の知識や文化を日本に紹介し、人と知との出会いをつないでまいりました。私たちは丸善の創業以来の想いをしっかりと受け継ぎつつ、時代とともに変化する多様な「知」との出会いを、皆様にお届けしてまいります。

この度、創業150周年を記念しまして丸善株式会社社歌「文化の^{ハンドル}把手」
「時代の羅針」の想いを込めた商品をご用意しましたので、ここにご紹介させていただきます。

合言葉は「未知をひらく、これからも。」

2019年1月吉日
株式会社 丸善ジュンク堂書店

丸善会社社歌（昭和十四年）

作詞 北原白秋
作曲 山田耕筰

一、風に見よ 香高く

漣と光来るもの

新らし 清にとらへよ

鳴りひびく紫紺の旗

丸善 文化の開港

丸善 季節の地球

二、額に見よ 真ふかく

命あり言葉あるもの

無辺ぞ 我等探らむ

いざ照らせ 灯あしの華

丸善 文化の学鑑

丸善 かがやく宝庫

三、道に見よ 歩み堅く

才あり翼添ふもの

我が富他と幸い

常響け国士の魂

丸善 文化の把手

丸善 時代の羅針

過去=往年のオリジナル品復刻

Athena the Pen

明治より輸入万年筆の需要が高まる中、丸善は低価格で品質の良い国産万年筆の製造に取り組みます。試行錯誤を重ね完成したアテナ万年筆は好評を博しました。約百年前のモデルを現代風アレンジして復刻。



天冠部：アテナマーク



ギリシャ神話に登場する知性の神「アテナ」。丸善が明治期より最高級のオリジナル製品に冠してきた伝統のマークです。

戦前のアテナ万年筆に施された波状模様や刻印を忠実に再現。

ペン先：14Kカスタムカエデ10号ペン、字幅：F(細字)・M(中字)、クリップ・鞘リング：金メッキ仕上げ、胴・鞘：AS樹脂、インキ補給：コンバーター式(吸入式)またはスベアインキ式
<サイズ>長さ約163mm(筆記時)、約130mm(携帯時)、胴直径13.2mm(最大部)、鞘直径14.3mm(最大部)、重さ21g(コンバーター付)
<備考>「特製アテナインキ型オリジナルピンバッチ(非売品)」1個付

限定
500本



2019年3月6日(水)
発売

45,000円+税

限定
生産



昭和モダンな化粧箱をBOX型ペンケースに
ペンケース for

Athena the Pen

昭和モダンな当時の万年筆化粧箱を革製ペンケースとして再現。上蓋を重ねることができるので使用時にも場所を取りません。着脱可能なフェルト製3本仕切り付き。



<材質>

ボディ：イタリアステアスムスレザー、内装：フェルト使用

<サイズ>

長さ約154×幅約53×高さ約28mm

2019年3月6日(水) 発売

8,000円+税

限定
1,000本



2019年2月7日(木)
発売

30,000円+税

現在=作家と丸善

檸檬 LEMON 檸檬

130th, 140thに続く檸檬万年筆の第3弾。梶井基次郎の『檸檬』に登場するカルフォルニア産のレモンイエローをイメージして、歴代ペンよりフレッシュな色合いに仕上げました。



字幅は細字・中字・大字の3種類。クリップ上には丸善の店頭で永くお好みの書き味をお選びください。クリップ上には丸善の店頭で永く親しまれてきた「方位盤」を刻印。

ペン先: 14Kカスタム10号ペン、字幅:F(細字)、M(中字)、B(大字)、クリップ・鞘リング: 金メッキ仕上げ、胴・鞘: AS樹脂、インキ補給: コンバーター式(吸入式)またはスぺアインキ式

<サイズ>長さ約157mm(筆記時)、約140mm(携帯時)、胴直径13.0mm(最大部) 鞘直径15.7mm(最大部)、重さ24g(コンバーター付)

<備考>『檸檬』新潮社文庫(初版カバー)1冊付

檸檬の丸味とシボ感にこだわりました

ペンケース for 檸檬

本体は檸檬、つまみは木、ファスナー引手には葉っぱをイメージしてデザイン。大切なペンを傷つけないように1本差し革製ペンシースをお付けしました。



<材質>

ボディ: イタリアアシュリンクレザー、引手: ステア、内装: ビッグスキン

<サイズ>

本体: 長さ約180×幅約60mm

1本差し: 長さ約145×幅35mm

限定
生産



2019年2月7日(木) 発売

5,000円+税

未来=時を重ねる

VOYAGE

限定
100本



2019年3月6日(水)
発売

150,000円+税

軸素材にコットンマイカルタという天然素材を採用。使うほどに独特な艶を纏います。「未来に向かって書き手と時を共に歩んでほしい」という想いをVOYAGE(航海)の名前に込めました。



天冠部：舵輪マーク



創業当時、輸入の舞台は横浜港。帆船や蒸気船が主役の時代に把手(ハンドル)的役割を担った「舵輪」をシンボルにしました。

限定生産の証、シリアルナンバーを刻印。

ペン先：2 IK 超大型ペン、字幅：M(中字)、B(太字)、クリップ・鞆リング：金メッキ仕上げ、鞆・鞆：コットンマイカルタ(グリーン)、インキ補給：コンバーター式(吸入式)またはスペアインキ式
<サイズ>長さ約163mm(筆記時)、約142mm(携帯時)、胴直径15.0mm(最大部)、鞆直径20.0mm(最大部)、重さ4.4g(コンバータ付)
<備考>「特製オリジナルインク：マリンブルー50ml(非売品)」1個付

限定
生産



2019年3月6日(水) 発売

9,800円+税

使うほどに味わいが増すエイジングをお楽しみください

ペンケース for VOYAGE

10世紀以上の歴史を持つバケツ製法で鞣されたミネルバボックスを採用。ペンクリップにストレスをかけない形状にしました。VOYAGE(航海)に因み「舵輪」マークを刻印。



<材質>

ボディ：イタリアバダグラッシーカルロ社ミネルバボックス

<サイズ>

長さ約157×幅約30mm

往年のオリジナル品を忠実に再現

アテナインキ「檸檬」



梶井基次郎作『檸檬』をモチーフにした当商品は小説の舞台である旧京都店の時代感溢れるデザインにしました。インクボトルとパッケージは大正6年発売当時のデザインを忠実に再現したオリジナル仕様となっております。



2019年2月7日(木) 発売

2,000円+税

<インク>イエロー（水性染料）

<サイズ>直径56×高さ81mm、容量：50ml

<備考>製品重量：195g

究極の万年筆コレクションツール

森林楽

万年筆100本箱



透明蓋の下と、4つの引き出しにそれぞれ20本で合計100本、ご愛用の万年筆を美しく収納できます。



<材質>

本体：アルダー材、張地：レーヨン、蓋一部：アクリル樹脂

<サイズ>

幅468×奥行202×高さ198mm、重量：約4kg

日本製

2019年2月7日(木) 発売

60,000円+税

万年筆・インク瓶から便箋・封筒までオールインワン

森林楽 新・文箱



かつての森林楽シリーズ「文箱」を改良、筆記具やA4判レポート用紙も収納できる「新・文箱」に生まれ変わりました。



蓋を開けると棚皿があり、筆記具・封筒・メモなどを整理できます。取り外し可能な為単体でも使用可。仕切りを外し、溝付の底板を裏返せば用途が広がります。

<材質>本体：アルダー材、張地：レーヨン

<サイズ>幅360×奥行270×高さ99mm、重量：1.6kg
日本製

2019年2月7日(木) 発売

12,000円+税

『本の丸善』がお薦めする軽量薄型書見台

森林楽 携帯型書見台

タブレット端末のスタンドとしても最適なサイズです。



厚さはわずか2.4cmでフラットな状態になり収納袋も付いているので、本体を傷つけず鞆に収まります。

<材質>

本体：アルダー材、収納袋：遠州綿織

<サイズ>

幅190×奥行220×高さ135~220mm(使用時)

幅190×奥行220×高さ24mm(折りたたみ時)

重量：500g

日本製



収納袋付

2019年2月7日(木)
発売

7,000円+税

『本の丸善』がおすすめする高級文庫本カバー ジャガード織ブックカバー



18世紀初頭、フランス人ジャガードによって発明されたジャガード織。点や線や柄などが混ざった複雑な模様が、すべて刺繍のように織り込まれています。柄は丸善と縁の深い『フクロウ』『アテナ』をモチーフにしております。



「フクロウ」



「アテナ」

※1冊に「フクロウ」「アテナ」の両方が織り込まれています。

<カラー>

ネイビー・レッド

<材質>

表地：ポリエステル、裏地：綿

<サイズ>

文庫サイズ、縦170×横325mm（広げた大きさ）

縦180×横120mm（閉じた大きさ）

<備考>本の厚みに応じてカバーできる片側オープンタイプ
日本製

2019年2月7日(木) 発売 各2,000円+税

『本の丸善』がおすすめする高級ブックマーク 真鍮ブックマーク



「フクロウ」



「アテナ」

ビニール手提げ袋に描かれている「フクロウ」や、アテナインキ等、様々な商品に使用されてきた弊社ブランド「アテナ」をモチーフにした可愛らしいブックマークです。クリップ部分は挟む力が持続する「りんせい鋼」の板バネを使用しています。



「使用イメージ」

<材質>

本体・チェーン：真鍮（ゴールドプレート加工）

クリップ部分：りんせい鋼（ゴールドプレート加工）

<サイズ>

チェーンの長さ170mm

日本製

2019年2月7日(木) 発売 各1,000円+税

小説『檸檬』の世界をブックカバーに
MARUZEN ORIGINAL BOOKCOVER
檸檬



本体の縫製、葉の先のモチーフはひとつひとつ丁寧に国内で生産しております。刺繍はペン画の流れのようなタッチをそのまま表現しました。黄色の水玉模様は梶井基次郎が著した『檸檬』に登場する旧京都店内を照らした電球のやさしい光をイメージしています。



「昭和初期の丸善京都店と当時の従業員」

<材質>本体表：綿麻
<サイズ>縦155×横240mm(文庫本サイズ)
<備考>葉付
日本製

2019年2月7日(木) 発売

1,300円+税

葉(しおり)…それは道しるべ
金のしおり



「フクロウ」

漢字の「葉」には「山道を歩くときに目印として木の枝を折って作った道しるべ」という意味がこめられています。表面が24金の輝きをもつ「金のしおり」。良書に巡り合う「お守り」としてもオススメです。



「INK」



「万年筆」

<材質>素材：金属、表面加工：24Kメッキ
<サイズ>32×57mm
日本製

2019年2月7日(木) 発売

各600円+税

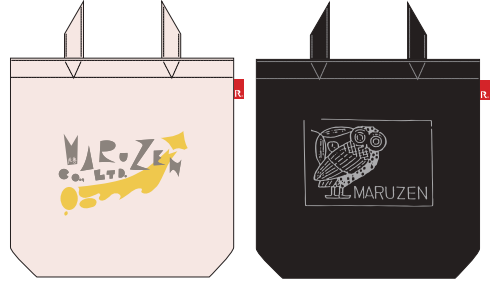
丸善×ルートート

トートバッグ



「アテナ」

A4サイズがスッポリ入るサイズで、9センチのマチは収納力も抜群。持ち手は肩掛けに最適な長さです。カンガルーのお腹にあるポケットのように収納できる「ルーポケット」がアクセントになっています。



「ブックカバー柄」

「フクロウ」

<材質>キャンパス 10oz
<サイズ>縦390×横400×マチ90mm
<備考>ポケット：内側2箇所、外側1箇所
中国製（プリント：日本）

2019年2月7日(木) 発売 各2,300円+税

丸善創業150周年ロゴマーク



丸善創業150周年を記念して作成されたこのロゴマークは丸善に起源を同じくする、丸善雄松堂、丸善ジュンク堂書店、丸善出版の3社の従業員の手により決定しました。このデザインは「丸善」という名前から連想する「本」をモチーフにし、その左右のページは3社が積み上げてきた歴史（左側）と、これから新たに拓いていく未来（右側）を表現しています。そして1枚だけひらきかけているページは、まさに今、私たちが次の未来へ進もうとしていることを示します。

丸善包装紙デザイン



昭和27年（1952）、東京では戦後初の鉄筋ビルの丸善本社屋新築落成。この新店と同時に現在も親しまれている日本地図をモチーフとした丸善の包装紙が新しく誕生しました。



※数量限定のため、品切れの際はご了承ください。
※高級筆記や革製品など一部店舗での取り扱いとなる商品がございます。
※すべての画像はイメージです。